

PRAMÍNEK

Č. 90 | INFORMACÍ Z BAČALEK A LIČNA | 11/2019

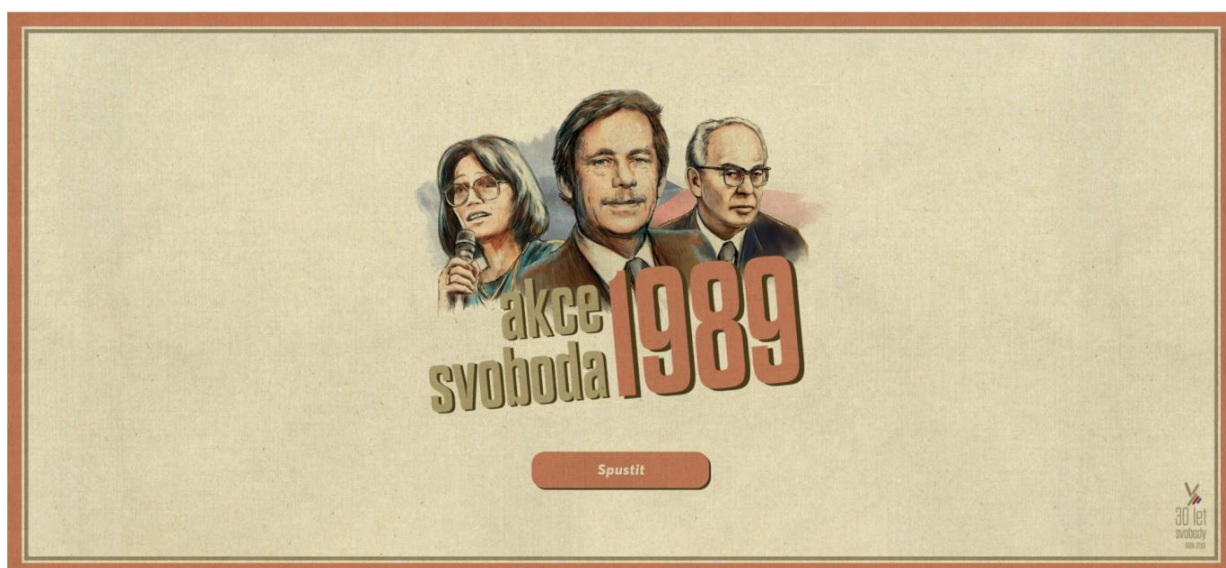
Třetí poločas

Jiří Žáček

Mám rád
Mám rád všední dny,
protože zázraky se nikdy nestávají
v neděli ani ve svátek.
Mám rád jednorožce ustájeného v dětském pokoji.
Mám rád zamilovanou řeku spěchající k moři
na dostaveníčko s veletokem.
Mám rád stroj času ČZ 125 z roku 1950,
který mě dokáže dopravit do dětství.
Mám rád číslo „pí“,
protože je příbuzné s ptáky.
Mám rád plnicí pero napěchované inspirací.
Mám rád mladíky, kteří věří,
že nikdy nezestárnou a nezemřou.
Mám rád sněhuláky snící o tropické Africe.
Mám rád sokola kroužícího v povětří
při vzdušné inventarizaci polních trpaslíků.
Mám rád zubící se delfíny
v mořském příboji na slapské přehradě.
Mám rád stromy,
které chtějí vyrůst až do nebe.
Mám rád dětskou tlapku ve své dlani
při výletě kolem světa v sedmimílových botách.

Mám rád Tajuplné ostrovy, Ostrovy pokladů
i Ostrovy nesplněných přání.
Mám rád 30. únor,
který je jen jedenkrát za věčnost.
Mám rád tajné dveře
vedoucí z mého snu do tvého.
Mám rád jabloně,
které z rozpustilosti rodí hrušky.
Mám rád ministerstvo pro střídání ročních období,
zvláště jeho odbor pro koordinaci ptačího štěbetání.
Mám rád gentlemany, kterým je trapné
mít pravdu častěji než jednou denně.
Mám rád cigaretu Nevermore
vyšlukovanou na prázdné mořské pláži
při večerním východu slunce.
Mám rád vítězství pravdy a lásky
nad humanitárním bombardováním.
Mám rád psy, kteří naslouchají hlasu svého pána,
a pány, kteří se svým psem vyjí na měsíc.
Mám rád města,
na něž se dá hrát jako na hudební nástroje.
Mám rád Einsteinův jazyk
vypláznutý na 20. století.

Báseň ze sbírky lyrické poezie Třetí poločas (2009)



Někdy si málo vážíme toho, co máme a často si to uvědomíme, až když o něco přicházíme. Aby si i generace mladých mohla uvědomit rozdíl mezi tím, jak se žije dnes a žilo před 30lety, Česká televize připravila na svých webových stránkách řadu zajímavostí, mezi nimi i deskovou hru v kulisách sametové revoluce, kterou najdete zde: <https://www.ceskatelevize.cz/program/akcesvoboda/>

CO NÁM 30 LET DEMOKRACIE DALO A VZALO?

Je to ještě docela mladé téma a věřím, že diskuse nás místních občanů by nad ním byla jistě bouřlivá. A proto si zde ani nebudu vylévat své srdce. Necht' si každý z nás sám za sebe udělá prostor na zamyšlení, jak dál s tou naší demokracií, na této jinak krásné a úžasné Zemi. Tyto dny jsou k tomu ideální, a proto uvádím pár tipů k zastavením a pár obrázkových „vtipů?“ k rozjímání.

J. Rukavičková

Výběr akcí z oslav sametové revoluce v Praze

Neděle 17. listopadu láká k oslavám na Národní třídě, místě, které se stalo symbolem sametové revoluce; ulice se ten den promění ve velkou pěší zónu s rozmanitým kulturním programem. Chystá se také festival Studentský Albertov, který připomene jak Den za svobodu a demokracii, tak Mezinárodní den studentstva, tradiční Sametové posvícení s průvodem masek i živou divadelní rekonstrukci studentského průvodu. Během listopadu se také můžete projít pražskou ulicí Na Příkopě: Česká tisková kancelář nachystala venkovní výstavu, kde budou k vidění záběry z podzimních měsíců roku 1989 i z událostí, které sametové revoluci předcházely, například z Palachova týdne, srpnového výročí, nebo „trabantů“, které během letních prázdnin zaplavily Malou Stranu a četné pražské ulice.

Výstava na Letné ukazuje, jak se šířily informace během sametové revoluce

Ve výstavním pavilonu naproti fotbalovému stadionu Sparty na Letenské pláni v Praze začala výstava Komunikace 89. Návštěvníkům ukazuje, jak se šířily informace o zlomových okamžicích politického převratu roku 1989, kdy neexistovaly mobilní telefony, internet ani sociální sítě.

Audiovizuální expozice ukazuje fungování hromadných sdělovacích prostředků a šíření necenzurovaných informací v době normalizace. Smyslem projektu je podle organizátorů zhodnotit, jak společnost naložila se svobodou slova, a zároveň odpovědět na otázku, jak se lidé v době internetu dokážou orientovat v nepřeberném množství informací.

Pavilon je uvnitř rozdělen na dva prostory. Větší je určen pro výstavu, která návštěvníky vtáhne do dění před listopadem 1989 a nabídne jim srovnání informací, které se v té době k lidem dostávaly skrze kontrolovaná státní média, a zprávy šířící se tajnými komunikačními kanály.

Do roku 1989 byla ČTK plně pod kontrolou státu, což se v jejím zpravodajství projevilo i bezprostředně po potlačení studentské demonstrace na Národní třídě 17. listopadu 1989. Nebývalou otevřenost v referování o dění na Václavském náměstí projevila ČTK poprvé 20. listopadu 1989, což neušlo pozornosti zahraničních médií, například agentury Reuters.

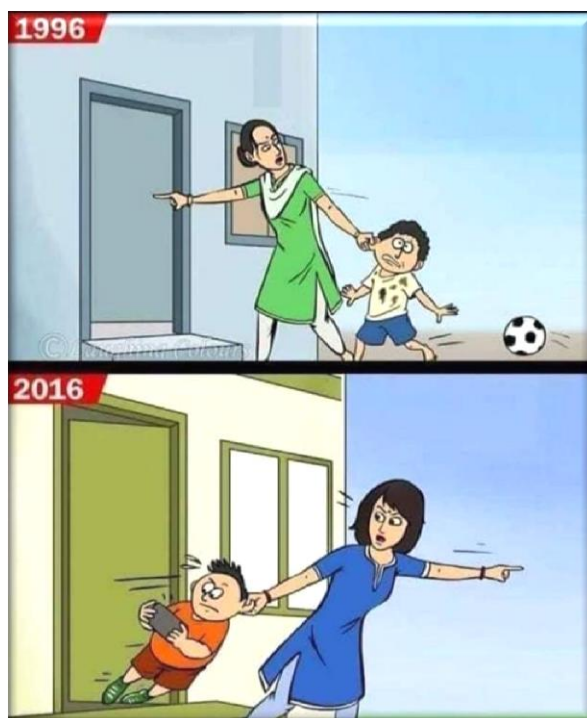
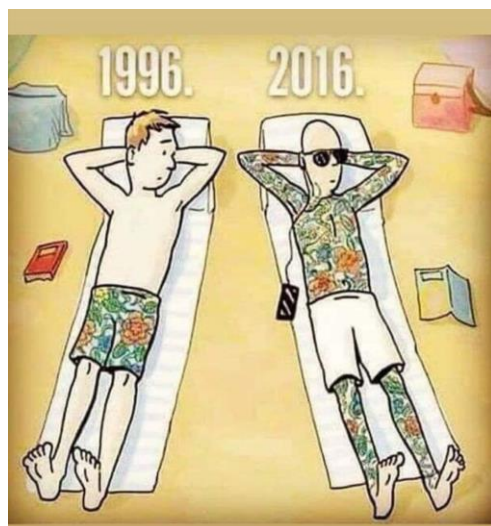
Od roku 1993 je ČTK veřejnoprávní institucí majetkově i hospodářsky oddělenou od státu.

Pavilon bude denně přístupný mezi 14:00 a 18:00 do 30. listopadu.

Zdroj: https://www.idnes.cz/zpravy/mediahub/17-listopad-vystava-sametova-revoluce.A191011_101713_mediahub_jpl



Logo oslav pořádaných Právnickou fakultou UP v Olomouci v rámci programu Svobodná Olomouc - 30 let od sametové revoluce.



AKTUÁLNĚ Z ÚŘADOVNY

Kdo se zúčastnil posledního zasedání zastupitelstva obce 9. října, jistě tuší, co budou následující řádky obsahovat.

Tříměsíční anabáze kolem snížené kvality dodávané vody vyústila v sérii opatření, která nemusí být pro každého příjemná. Viníků je hrstka, „trest“ dopadl na nás na všechny. Jednotlivce i obec jako celek. Máme před sebou několik složitých let, kdy budeme všechny finanční prostředky doslova zahrabávat do země. Ať už do opravy kanalizace na Ličně nebo do budování nového zdroje pitné vody.

Oprava kanalizace na Ličně je v tuto chvíli ve fázi zpracování projektové dokumentace.

Co se týče hledání nového zdroje pitné vody, tam postupujeme v souladu s výsledkem šetření firmy Vodní zdroje Chrudim s.r.o., která pro naši obec navrhuje jako optimální řešení využít zásobárnu pitné vody na Brodsku. S paní místostarostkou jsme se zúčastnily společného jednání s dětenickými zastupiteli, kde jsme projednávali možnost napojit se na dětenický vodovod. Děteničtí od nás zcela pochopitelně požadují provést na naše náklady dodatečný hydrogeologický průzkum vč. vybudování průzkumného vrtu a provedení čerpací zkoušky, aby bylo prokázáno, že naše případná participace na jejich vodovodu neohroží je samotné. Prováděcí dokumentace dodatečného hydrogeologického průzkumu bude zpracována cca do konce března, s průzkumným vrtem a čerpací zkouškou se počítá na příští květen-červen. V tu dobu už bude dokončena oprava kanalizace na Ličně a doufám, že ze strany občanů nezůstane jen u slibů a rovněž zahájí práce na vylepšení svých objektů určených k jímání či předčištění odpadních vod z jejich domácností.

Všechny tyto finančně náročné akce budou promítnuty do připravovaného rozpočtu roku 2020. Od konce listopadu budete mít možnost se s jeho návrhem seznámit na úřední desce, schvalovat se bude **na posledním zasedání zastupitelstva v tomto roce, které se bude konat 16. prosince.** Že bude rozpočet plánován jako schodkový, je téměř jisté; jak jej budeme naplňovat či nenaplňovat záleží na naší úspěšnosti v žádostech o dotace. Vláda dala podpoře v boji se suchem prioritu, uvidíme, zda to myslí vážně.

Jistě jste zaregistrovali, že za pivnicí vyrostlo na konci října úplně **nové certifikované dětské hřiště.** Bude na něm ještě vyvěšen

provozní řád, nicméně aby nám pár let vydrželo, je potřeba, aby rodiče dohlédli, zda jejich ratolesti nevyvádějí na herních prvcích nepatřičné „alotrie“.

Na jaře pak budou vítáni ochotní a pracovití tatínkové nebo dědečkové, kteří by pro své děti provedli základní údržbu stávajících houpaček, tj. natření trámů a výměnu ukotvení. Najdou se?

Během října byl na podnět občanů zprovozněn nový systém informování občanů o aktuálním dění v obci prostřednictvím hromadného zasílání SMS zpráv. Tento systém poskytuje informační komfort i pro ty občany, kteří se nekamarádí s počítačem. SMS zprávy mají omezenou délku, je v nich řečeno to podstatné, co by měli občané vědět, příp. odkazují na podrobnou informaci na úřední desce a webových stránkách. Pokud jste se ještě k odběru SMS nepřihlásili, máte stále možnost projevit zájem a sdělit nám vaše telefonní číslo, na které mají být zprávy zasílány, příp. si lze na našich webových stránkách tuto službu nainstalovat samostatně.

No a kolotoč kontrol a různých podnětů, které permanentně řešíme a ještě budeme řešit již od července, doplnil ve čtvrtek 7. listopadu tzv. předaudit, kdy nás navštívily auditorky z krajského úřadu a provedly plánovanou kontrolu hospodaření obce v tomto roce. Díky pečlivosti naší paní účetní Moniky Smetánové je vždy vše v pořádku. A tak bych chtěla nejen jí, ale všem zaměstnancům obecního úřadu, zastupitelům i ochotným občanům poděkovat, že, když je v nějaké svízelné situaci potřeba zabrat, podají pomocnou ruku a nenechají nás na holičkách. V nedávné době, kdy jsme se „prali s vodou“, jsem se o tom mnohokrát přesvědčila.

Sametově krásný svobodný podzim přeje z úřadovny

Ing. Pavlína Kaprasová, starostka



TROCHA POEZIE NIKOHO NEZABIJE, SPÍŠE NAOPAK

Podzimní číslo *Pramínku* jsem se rozhodla zpestřit dílem Jiřího Žáčka a výběrem z rozhovorů s ním. Je jedním z našich nejznámějších a nejčtenějších básníků. Bezesporu proto, že dokáže vtipně a trefně dát do slov prožitky a situace běžného života. I života politického a sociálního. Už jako žačka základní školy jsem si vypůjčila v místní knihovně jeho sbírku *Okurková sezóna*, neb mne namátkou vybraný text okamžitě rozesmál.

J. Rukavičková

Jiří Žáček se narodil 6. listopadu 1945 v Chomutově. Vystudoval Stavební fakultu ČVUT a po několika letech práce projektanta se věnoval práci nakladatelského redaktora.

Od 1994 má svobodné povolání. Vydal desítky sbírek veršů pro děti i dospělé, knihy epigramů i aforismů.

Z rozhovoru s Jiřím Žáčkem

Čtenář od vás dostával v poslední době spíš aforistická podobenství, žert a varování. Proč jste se rozhodl vydat lyrickou sbírku *Třetí poločas*?

Přestože jsem se před deseti lety zařekl, že žádnou vážnou poezii už psát nebudu, za těch deset let se mi v šuplíku nahromadila stovka básní, které vůbec nejsou humorné. A protože mi bylo líto vyhodit je do sběru, přebral jsem je a vyšla mi z toho knížka.

Bilance většiny básníků bývají hořké, nejste výjimkou. Vědomí konečnosti života, stále oživovaných ideálů... Píšete - Má vlast/která rodí kacíře... Je to snad ona naděje?

Kacíři vždycky přinášejí naději, protože jsou to lidé, kteří myslí a pochybují. Bohužel fanatičtí fundamentalisté, kteří jsou neštěstím světa, jsou v obrovské přesile. Ale jsou-li bilance básníků hořké, nevádí, hořká chuť je ušlechtilá, zatímco sladkosti jsou nezdravé.

Co považujete v životě za důležité a do veršů se vám to v této sbírce nevešlo?

Přemýšlení o světě, který odmítá vidět globální ekologickou krizi, která už začala. Ještě vyvállčit a vydrancovat, co se dá, ještě vybetonovat co nejvíc dálnic, ještě nasekat miliardy autů, ještě vnutit oblbnutým konzumentům hromady krámů, které nepotřebují, to je úděsná strategie, která nás přijde draho. A ředitelé zeměkoule se tváří, jako že je všechno v pořádku.

Kráceno ze zdroje:

<https://www.novinky.cz/kultura/clanek/jiri-zacek-vydal-sbirku-lyricke-poezie-treti-polocas-40223190>

Zabijačka v Kotěhůlkách

Jiří Žáček

Už se chystá zabijačka,
jde se na to vědecky.
Řezník už si brousí nože,
kluci běží pro necky.

~

Čuník tuší, co ho čeká,
protestuje ve chlívku:
"Ze mne chcete dělat škvarky,
ovárek a polívku?"

~

Psy a kočky máte rádi -
proč se mstíte praseti?
Nechte toho zabíjení,
berte ohled na děti!"

~

Rozzlobil se, drcnul hlavou,
povolila závora:
Než se řezník vzpamatoval,
čuník zmizel ze dvora.

~

Už je dávno za horama,
a tím končí povídka.

Utekly jim jitrnice,
ovárek i jelítka.



„Jako inženýr bych se utrápil“

říká excelentní hráč s rýmy, básník Jiří Žáček

Je jím odkojeno hned několik generací, četli ho i ti, kteří se jinak poezie nepochopitelně ští-tí. Důvod je jednoduchý: mistr zkratky má moudré, nadčasové pointy, vybroušené ana-lytické myšlení a je mimořádně vtipný. Potvrzuje to neutuchající čtenářský zájem v době, kdy se sbírky vydávají v nákladech několika set kusů. Když jsem si cestou do Dvorní kinotéky na pražském Uhelném trhu soukromě v duchu počítal současné mistry básnického pera, dospěl jsem k číslu tři: Jiří Suchý, Pavel Šrut a Jiří Žáček, můj dnešní host titulního interview.

Pro každého tvůrce je určující dětství. V čem bylo pro vás důležité a jak vás ovlivnilo?

Dětství je naprosto zásadní pro každého. Jak se zformujeme v prvních deseti-patnácti letech, takový budeme celý život. Já jsem z těsně poválečné generace, ročník 45, udělaný z poctivého válečného aušusu. Přezili jsme nejen léta pouličních bitek, při nichž se metaly dlažební kostky a střelelo se z dalekonosných praků, ale také spoustu školských reforem. Byli jsme svobodné děti ulice, ušetřené rodičovského dohledu i výchovného teroru pedagogů, jemuž čelí dnešní děti. Naučili jsme se být samostatní, podělit se s kamarády, nebáli jsme se rváčů z konkurenční party ani dvojek z chování, a přitom jsme ctili fair play. Asi proto, že jsme přečetli hromady knížek a zhlédli spoustu filmů o spravedlivých a ušlechtilých hrdi-



nech. Nebyla televize, počítače ani mobily, a tak jsme dětství prolítali venku, poznali město i s okolím, skamarádili se s přírodou a získali skvělou fyzickou kondici.

Po střední jste vystudoval vysokou školu technického směru a stal se odborným inženýrem, jak na léta studií vzpomínáte?

Především jsem byl šťastný, že jsem z ospalého maloměsta unikl do svobodnomyslné Prahy 60. let. Místo vysedávání na přednáškách jsem si užíval bohémy, divadel, koncertů, výstav, studentských klubů a samozřejmě i mejdanů. Těch pár šťastných let skončilo v srpnu 1968. Byl jsem zrovna s kamarádem v Itálii, ale vrátil se, měl jsem doma holku, svou budoucí ženu.

Využil jste někdy školní znalosti?

Studoval jsem vodohospodářský obor, promoval v roce 1970 a tři roky se živil jako projektant na vodohospodářské správě v Benešově. Ale byl jsem tak praštěný literaturou, že jsem využil nabídky stát se nakladatelským redaktorem. Dnes to vnímám jako riskantní krok, ale tenkrát jsem si tím zachránil život. Jako inženýr bych se utrápil.

Většina kluků alespoň někdy napsala - většinou pro dobytí dívčích srdcí - pár veršů. Kdy jste zjistil, že vám jde poezie lehce od ruky?

Začínal jsem psaním epigramů na spolužáky a kantory; a když se dostavila puberta, přešel jsem na milostnou lyriku. Ale stejně jsem psaní básniček dlouho nebral vážně. Někde v hloubi duše jsem měl přísátou tu pochybnost ctihodných měšťanostů, že dospělý člověk se přece nemůže zabývat něčím tak směšným a nesolidním, jako je psaní. A nakonec se psaním živím.

Pro pražskou Zlatou kapličku Thálie jste premiérově napsal Ptákoviny. Jakou měla tato nadčasová komedie genezi, a kde se hraje v současné době?

Ptákoviny podle Aristofana, jak zní celý název komedie, jsem napsal na žádost někdejšího šéfa činohry Národního divadla Milana Lukeše v roce 1988, premiéru měly v červnu 1989. Byl to nejúspěšnější kus sezóny, chodilo se na ně jako na parodii na reálný socialismus. Ironií osudu byly staženy z repertoáru Zlaté kapličky v prosinci téhož roku – že prý to publikum vnímá jako parodii na sametovou revoluci!

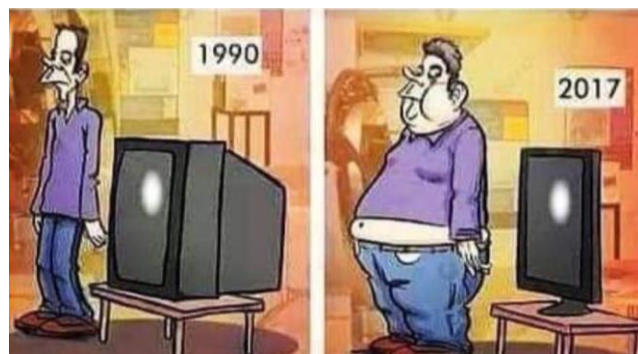
Nejlepší pointy vymýšlí život! Někdy před pěti šesti lety hru oprášil režisér Stanislav Moša, který Ptákoviny režíroval už ve zlomovém 89. roce a uvedl je s úspěchem v Městském divadle Brno. V této sezóně hrají Ptákoviny v ostravském Divadle Jiřího Myrona. Ta hra, která si utahuje z vykutálených kumpánů, co s líbivými hesly o demokracii na rtech usilují o moc, aby demokracii demontovali, je zřejmě opravdu nadčasová. Bohužel.

Odlehčeme od práce: co je vaším oblíbeným pitím, víno? Nebo dáváte přednost něčemu ostřejšímu?

Dobré víno rozveseluje tělo i duši. Na stará kolena jsem přišel na chuť tuzemským vínům, moravským i českým, ale já už jsem si své moře vína vypil, teď už jen koštují. Na zahánění splínů a démonů mi přátelé z Valašska vozí pravou valašskou trnkovicí.

Nemohu se nezeptat, do které restaurace jste v Praze chodil či ještě chodíte? Byl to Zlatý tygr, kultovní restaurace Bohumila Hrabala, kde mají nejlepší zlatavý mok na světě?

Nikdy mě nenapadlo zajít ke Zlatému tygroví, protože tam býval a je nával. Každý si chtěl s Hrabalem připít a vyslechnout něco humorného, kdežto já si ho radši četl doma, než abych ho oblažoval v hospodě. V Praze rád zajdu do rázovité hospůdky Vltava na náplavce mezi Palackého a Jiráskovým mostem. Ale moje nejmilejší restaurace už je dávno zbouraná; byla to letní restaurace na strakonickém Podskalí. Tam jsme se jako kluci chodívali koupat a jako mladí muži randit. A ženáci tam jezdívali s kočárkem vzpomínat na mládí.



Soukromá otázka, Jiří: ohlížíte se na těch 26 let po pádu železné opony s hrдостí nebo s pochybnostmi?

Jsem svobodnější, mám se lépe než dřív, dětem a vnoučatům se daří, ale nemohu se tvářit, že nevidím, co vidím. Nějak nám tu pravdu a lásku někdo zprivatizoval dřív, než stačila zvítězit nad lží a nenávisť. Zase tu máme diktaturu jediného správného názoru, a kdo má názor jiný, je skandalizován přinejmenším jako zpátečník. Ptám se sám sebe, jestli jsme opravdu nepoučitelní.

Krácený rozhovor: K zasluženému vyznamenání za redakci poblahopřál a dobrý rok 2016 zejména s pevným zdravím vychlazeným proseccem povíňoval Milan Šimáček, Nový Polygon, 2015

Zdroj: jirizacek.cz, rozhovory

LÁSKA PROCHÁZÍ ŽALUDKEM

„Jsme zrozeni z Lásky proto, abychom Lásku tvořili“. S tím souhlasím. Jedním ze způsobů, jak si udělat dobrou náladu, tedy vytvářet Lásku, je posedět u dobrého jídla v kruhu rodiny či přátel. Hospodyňky nyní jistě chystají svatomartinskou husu, anebo podobné sváteční pochoutky. Následně po pochoutkách k dobrému pocitu někdy ještě potřebujeme něco hořkého, aby nám dobře vytrávil, ale to už je jiná kapitola. Mne zaujalo, že i výběr potravin může dost silně ovlivnit náladu, a proto přikládám pár řádků na toto téma. A taková dobrá poctivá polévka udělá také dobře.

Tak tedy „gut appetit“ ve všední i sváteční dny!

J. Rukavičková

Strava pro dobrou náladu

Jídlo je prospěšné nejen proto, že člověka nasytí a dobře chutná. Potraviny, které přijímáme, působí na organismus také zevnitř. Ovlivňují naši náladu, naše emoce a naši energetickou rovnováhu. Zda jsme malátní a apatičtí nebo radostní a plní energie – to záleží mimo jiné i na tom, jak se stravujeme.

Skutečnost, že určité potraviny působí i na naše psychické rozpoložení, je vědecky dokázána a známá, ale sotva kdo vědomě zabuduje patřičnou stravu do svého jídelníčku. Látka vyskytující se v našem těle, na které v první řadě závisí naše dobrá nálada a náš pocit pohody, se nazývá serotonin. Tento neurotransmitter působí na nervový systém a přináší uvolnění a pocit štěstí. Aby ho tělo mohlo vyrábět, potřebuje jednak tryptofan, který je obsažen v určitých potravinách, a jednak sacharidy. Tělo totiž dokáže správně přijímat tryptofan pouze tehdy, pokud má k dispozici dostatek sacharidů. Musíme tedy obojí přijímat v dostatečném množství, aby hormon štěstí, serotonin, který se nachází v mozku, mohl dostatečně rozvinout svůj účinek.

Také určité vitamíny a minerály mají pozitivní účinek na naši náladu. Vitamíny skupiny B posilují nervy, B6, B9 (kyselina listová) a B12 také přímo podporují produkci serotoninu. Vitamin C a hořčík působí jako takzvané biokatalyzátory a také podporují produkci serotoninu. Hořčík navíc posiluje nervy a tím pomáhá lépe zvládat stres a každodenní zátěž.

Potraviny pro radost

Banány jsou skutečné "ovoce štěstí": obsahují nejen značné množství tryptofanu, ale také jsou bohaté na sacharidy.

Mléčné výrobky, drůbež, vejce, ryby, špalda a ořechy obsahují tryptofan - z toho se přímo "vyrábí" hormon štěstí, serotonin.

Kakaové boby obsahují látky, které mají stimulační účinky a způsobují euforii. Vedle toho se v čokoládě nachází také tryptofan. Je tedy pravda, že čokoláda skutečně přináší štěstí!

Sacharid s nejrychlejším účinkem je cukr. Proto také sladkosti přinášejí obzvláště rychle pocity štěstí. Účinek však trvá pouze krátce a brzy je třeba doplnit další sladkosti, což samozřejmě není vůbec dobré pro štíhlou linii.

Hořčík, který má protistresové účinky, je obsažen především v celozrnných výrobcích, sójových výhoncích, luštěninách a tmavě zelené listové zelenině (např. špenátu, kapustě).

Celer - jak bulvový, tak řapíkatý - obsahuje látku, která uvolňuje, uklidňuje a uvolňuje křeče. Éterický olej, který zodpovídá za vůni celeru, má kromě toho afrodiziakální účinky.

Ať už si připravujete jakékoli jídlo, snažte se, aby bylo pro vás zážitkem. Požitek z jídla se stupňuje, pokud mu věnujete náležitou pozornost.

Zdroj: Pamela Trondle - Wellness- Domáci rozmazlování, nakladatelství Grada



Podzimní jídlo – cibulačka!

V hrnci osmahněte na troše tuku kuřecí skelety, křídla a krky, tzv. na barvu. Zalijte studenou vodou, vsypte pokrájenou kořenovou zeleninu a zelenou petrželku, osolte a opepřete a zvolna vařte 1–2 hodiny. Získáte silný, vonící a chuťově výrazný vývar. Po zchladnutí odeberte přebytečný tuk a sceďte. V kastrolu roze-hřejte lžici másla, vsypte 2 velké, na tenké plátky nakrájené cibule, zakryjte pokličkou a nechte cibuli zasmahnout (začne se chytat na dno). Občas promíchejte. Odkryjte, nechte odpařit tekutinu a zalijte litrem vývaru, přidejte tymián, bobkový list, petrželku a povařte 40 minut. Dochutěte solí a pepřem. Bage-



tu nakrájejte na plátky, posypte sýrem gruyere nebo dobrým ementálem a krátce zapečte v troubě. Před podáváním bagetu položte na polévku.

Pavel Maurer, organizátor Prague Food Festivalu
Zdroj: https://www.lidovky.cz/relax/dobra-chut/jaka-jidla-si-vychutnat-na-podzim-nekolik-rad-a-receptu.A091112_115016_dobra-chut_glu

Z ÚŘEDNÍ DESKY A AKTUALIT

INFORMACE KE STAVU PITNÉ VODY PUBLIKOVÁNO 16.10.2019

S odvoláním na výsledky rozboru vzorku pitné vody ze dne 10. 10. 2019 zaznamenané v Protokolu o zkoušce č. 31675/2019 vystavené odbornou laboratoří firmy INECO průmyslová ekologie, s. r. o., Dvůr Králové dne 16. 10. 2019 lze konstatovat, že hodnoty ověřovaných ukazatelů jakosti pitné vody vyhovují požadavkům na jakost pitné vody stanovené v příloze č. 1 k vyhlášce č. 252/2004 Sb. Pominuly tedy důvody pro omezené používání nejakostní pitné vody, neboť je dán průkaz dodržování zákonné povinnosti. S účinností od dnešního dne se ruší dodatečná opatření, tj. ruší se doporučení převařovat vodu z obecního vodovodu pro ostatní účely a je ukončeno náhradní zásobování obyvatelstva balenou vodou.

*Ing. Pavlína Kaprasová
starostka obce*

PRODLOUŽENÍ UZAVÍRKY SILNICE PUBLIKOVÁNO 18.10.2019

Informujeme Vás o prodloužení uzavírky na silnici II/280 I. etapa od začátku obce Osenice – hranice kraje JC/MB.

Důvodem prodloužení stavby a stavebních prací bylo zjištění nedostatečné únosnosti podkladních vrstev. Správce stavby pozastavil provádění prací a čekalo se, až projektant stanoví další technologický postup a rozsah potřebných sanací. Stavba byla pozastavena na dobu necelých 3 týdnů, proto se prodlužuje uzavírka do 24. 11. 2019. Dopravní značení však bude odstraněno až 15.12.2019, proto až do tohoto data dbejte zvýšené opatrnosti.

Televizní děti

Jiří Žáček

Jak jsou čilé, jak jsou chytré
televizní děti!

Čtou a píšou ve třech letech,
diskutují v pěti.

~

Všecko znají, všecko vědí,
co bychom se báli -
zvládnou chvilky poezie,
ba i seriály.

~

Přehádají učitele,
trumfnou mámy, táty.
Mezi dvěma večerňičky
složí doktoráty.

~

Pročpak pro ně stavět školy,
internáty, menzy?
Než vyrostou z krátkých kalhot,
budou dávno v penzi.

TVRDÍ TI, JAK JE SKVĚLÉ BÝT OBYČEJNÝ?

Nevěř

Někteří politici se rádi ohánějí zájmy „obyčejných lidí“. Abys jim to snáze uvěřil, sami se za „obyčejné“ vydávají a snaží se vypadat, jednat a mluvit tak, jak si myslí, že to dělají „obyčejní“ lidé. Tuctovost, bezvýznamnost a malost – to jsou opravdová jména obyčejnosti. Takovým ale nikdo být nechce. Každý je jedinečný v tom, co dělá, co umí, v tom, jaký je, jak má rád své děti a svoji rodinu. Skutečným cílem těch, co tě nazývají „obyčejným člověkem“ je, aby ses ty sám cítil „obyčejně“, aby ses za takového sám přijal a takovým chtěl i zůstat. **Zapomněli ti ale říct, že obyčejní lidé ve skutečnosti neexistují.**

Život nám všem nerozdal stejné karty. A pokud se ti zdá, že jsou jiní lidé úspěšnější, že mají větší štěstí – přej jim to. Je-li jejich úspěch podepřen prací, odříkáním, odvahou a trochou štěstí, tak je to důkaz, že každý má šanci uspět... Drž úspěšným palce – jsou to ti, co jdou vpředu a nám ostatním prorážejí cestu. Neboj se inspirovat úspěšnějšími, nestyď se zeptat chytřejších a zkušenějších. Tak jako se s důvěrou obracíš na svého lékaře, tak jako s očekáváním posíláš své děti či vnuky do školy. **Úspěšnější lidé nejsou tví nepřátelé, ale naše společná naděje.**

Za svůj strach se nemusíš stydět, ale zkus se mu postavit. Čti, cestuj a poznávej na vlastní oči.

A dej si pozor na „pasáky strachu“. Ověř si, jestli ti záchranu a bezpečí nenabízejí právě ti, kteří v tobě předtím strach sami vyvolali. Správný politik ti pomůže tvé obavy překonat a dá ti naději. Ten špatný v tobě rozdmýchává strach... **Ve skutečnosti mají největší strach oni, že o tebe přijdou, když ty sám se přestaneš bát.**

To nám vzkazuje Kameel Machart. Grafik a nakladatel / Narozen 1972. Studoval filmovou a televizní grafiku na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze u profesorů Miloslava Jágra a Jiřího Barty. Následně se věnoval užité grafice a ilustrování knih pro děti. Provozuje grafické studio a rodinné nakladatelství. Věnuje pozornost společenské a politické situaci, kterou se snaží ovlivnit nejen "dramaturgií" svého nakladatelství, ale i příležitostným publikováním vlastních textů.

Připravila Alena Varhanová



Dne 26.10.2019 zemřel pan František Pekárek,
dlouholetý chalupář z Lična.
Upřímnou soustrast celé rodině.

Ve středu 13.11.2019 od 17.00 hodin v zasedací místnosti v přízemí MěÚ Libáň se koná **přednáška PhDr. Evy Ulrychové „Movité archeologické nálezy z Libáně a blízkého okolí“**.

Diakonie Broumov ve spolupráci s městem Libáň pořádá **sbírku OŠACENÍ, HRAČEK A DOMÁCÍCH POTŘEB**. Místo sběru je **šatna Kulturního domu Libáň** (vchod od lékárny) a to **v pátek 15.11. od 15 do 17 hodin** a **v sobotu 16.11. od 9 do 11 hodin**. Jiný čas podle dohody na tel: 777 833 266.

V sobotu 16.11.2019 pořádá Město Libáň **výlet autobusem na Zimní jarmark v Kuksu, odjezd v 8 hodin** z náměstí Svobody v Libáni, **předpokládaný návrat v 15 hodin**.

V neděli 17.11.2019 zve knihovna Libošovice na tradiční svátečně literárně vlastivědný **výlet s průvodkyní Alenou Pospíšilovou** po Českém ráji. **Sraz je u pamětní desky K. H. Máchy na zadním konci Libošovic**. Odtamtud se půjde **do Nepřívěce, Oseka a Sobotky**.

V pátek 29.11.2019 se konají Adventní trhy pořádané **ZŠ a MŠ Libáň od 10 do 17 hodin** v Domě kultury Libáň.

Od 17 hodin na náměstí Svobody v Libáni proběhne **slavnostní rozsvícení vánočního stromu**. Vystoupí děti ze ZŠ a MŠ Libáň. Občerstvení zajištěno. Pořádá Město Libáň, ZŠ a MŠ Libáň a SRPLŠ.

Od 2.11. do 7.12. probíhá každou sobotu v Libáni **21. ročník přehlídky loutkových divadel Řezníčkova Libáň 2019**. **Začátek představení je v 15 hodin**, jednotné vstupné 25Kč, rezervace vstupenek na tel.: 602 448 348.



Město Libáň ve spolupráci s o. p. s. Foerstovy dny Vás srdečně zve
do Kulturního domu Libáň

VÁNOČNÍ RETROKAVÁRNA

Petra Voňky (klavír, kytara),
Gennadie Doroshenka (housele)
a **Retro Voices**

Přijďte si pro pohlázení na duši při poslechu oblíbených melodií, vldného slova a při šálku dobré kávy či vína.

sobota 30.11. 2019 v 19 hodin

Vstupné 100 Kč. Vstupenky zakoupíte v Městské knihovně Libáň.

V sobotu 7.12.2019 od 14 hodin
se koná v pivnici U Bači
tradiční předvánoční setkání
bačalských a ličenských seniorů.



Adlenky ve spolupráci s obcí Bačalky

zvou všechna šikovná dítká i jejich rodiče do

ADVENTNÍ DÍLNIČKY

v pivnici U Bači

Pod vedením zkušených floristek a výtvarnic si vyrobíte originální vánoční dekorace a dárčky pro své blízké.

- *Veškerý materiál bude k dispozici zdarma
- *Domácí mlsání je vítáno

pátek 22. 11. 2019 od 17.30 hod.

Toto číslo vychází 9. 11. 2018. Příští vydání Pramínku plánujeme na 20. 12. 2019.

Výtisk je zveřejněn na internetových stránkách obce www.bacalky.cz.

Měsíčník/dvouměsíčník. Vydáván na Bačalkách. Vydavatel: Spolek Bačalský Pramínek, Bačalky 101, 507 23 Libáň, IČ: 22890874. Evidenční číslo registrace periodika: MK ČR E 20239. Výtisk je zdarma. Tisk je hrazen z dobrovolných příspěvků občanů a příspěvku obce.

Tento výtisk připravili: Varhanová Alena, Kaprasová Pavlína, Rukavičková Jitka, Zeler Slávek. Dopisovatelé jsou uvedeni pod příspěvky. Za obsahovou stránku příspěvků ručí autor. Grafická úprava: J. Rukavičková. Tisk: Sl. Zeler. Další fotografie z akcí v obci najdete na www.bacalky.cz v sekci FOTOGALERIE.

Rožnášku zajišťují: S. Zeler, Z. Šátková, J. Rukavičková. **S náměty a připomínkami** se obraťte na kohokoliv z naší redakční skupiny nebo pošlete na email praminek.bacalky@seznam.cz, či vložte do schránky Pramínku u pivnice na Bačalkách nebo na plotě bývalého obecního úřadu u stanoviště kontejnerů na rozhraní obcí Bačalky-Lično.

Děkujeme za spolupráci a podporu. Vítáme vaše příspěvky, náměty a připomínky, aby Pramínek byl přínosem pro nás pro všechny.