

ŠPAČKOBANÍ

Chladné jaro nám zamávalo na rozloučenou. Nedočkávané léto chvatnými kroky vstupuje do našich obcí. Sluníčko potutelně přikládá do kamen a jízlivě si brumlá: Já vám zatopím, já vám zatopím... A také zatopilo. Teploty nás vyhnaly k vodě a mne na verandu. V dopoledním chládku na křesle, pololeže i v polosedě si medituji a pozoruji to nejúžasnější a nejkrásnější divadlo světa - přírodu. Pozoruji všudypřítomnou a pracovitou havěť od nejmenších až po ty hmotnější, hlavně z ptáčích říše. Na protější střeše kosák naladil melodii a tak hlasitě, div že si nepřetrhne zobák. Odpouštím mu, že ruší to krásné dopolední ticho. Vždyť v uplynulém roce jich tu bylo málo. Něco je asi zkolilo, možná i nějaký virus. Jejich počty prořídly jako když vyplejete mrkev tak zvané na dva prsty.

Strakapoud přiletěl zkontrolovat zahradní dřevostavby, pergolu a podpěry u růží, pravda, trochu chátrající a trouchnivějící. Žluna trpělivě vrtá do země a hledá něco k snědku. Hrdliček je tu stále velký počet a jejich „cukrování“ je někdy až nepříjemné. Bezstarostné štěbetání a poskakování vrabčáků i jejich věčné „pranice“ patří k tomuto divadlu.

S létem se těším na první drobné sladké ovoce. Chodit po zahradě a ozobávat ze stromů i keřů. To je snídanež rozmanitá a bez nádobí. Myslím teď právě na naši třešničku, krásně se začínají její „olingrátky“ červenat. Přivřu oči a vrátím se v myšlenkách do dětství. Zahradu u babičky měla řadu nádherných stromů -

třešní, s větvemi téměř k zemi. Bylo nám asi kolem tří let, ze země jsme si utrhlí ty nádherně rudé, šťavnaté třešně. V puse vychutnávali sladkou dužinu a zápasili s pečkou, která patřila ven. No někdy se nedařilo ji vypudit z pusy.



Co je to za divné zvuky, šelest, otevřu oči, bloudím s nimi po zahradě a ejhle. Pohroma - špačci. Třešinka se celá chvěje. V této chvíli má láska k ptactvu má trhliny. Co teď. Přemlouvám je, leťte na ulici, tam jsou třešně vyšší, větší a nikdo je tam nečeše. Marně. Zkouším si chvíli hrát na roztleskávačku a nekoordinovanými pohyby je vyhánět,



leč marně. Reaguji na mé počínání tím, že se vznesou do výše, udělají nad zahradou kolečko a jdou opět na přistání. Snad by pomohlo sednout si pod strom a použít třeba prvomájová mávátka. Vzdávám to, s přibývajícím teplem odcházím do útrob domu ochladit tělo i myšlenky. Večer jdu zkontrolovat pohromu. Pod stromem je to jak po bitvě u Waterloo. Připadám si jak Napoleon a doufám, že se třešince podařilo něco uchránit pro naše mlsné pusy. Děda dával do stromů „strašáky“. Kůly s přivázaným papírem nebo látkou. Ve větru se to pohybovalo a šustilo.

Vzpomněla jsem si na maminku a její zahradu. Z okna kuchyně viděla do zahrady na třešně. U stromu stál velký stožár a na něm budka pro špačka. Každé jaro ho vyhlížela. Radostně volala: „Už přiletěl, jaro je tady!“ Další den pozorování, „už uklízí“, to když vyhazoval z budky loňskou podestýlku. Pak hlásila: „Už má paní špačkovou!“ Budka u třešně měla vlastně své opodstatnění. Špaček měl stravu poblíž a své území si před jinými chránil. Nikdy tam nepřilétlo hejno špačků. Nejlepší ochrana před špaččími nálety je asi špaček - hlídač.

Všem vám přeji hezké léto.

Jana Loudová



AKTUÁLNĚ Z ÚŘADOVNY

Na posledním zasedání zastupitelstva obce, které se konalo 7.června, byl **projednáván závěrečný účet hospodaření obce za rok 2020**. Rok, ve kterém jsme byli poprvé konfrontováni s kovidem nejen jako potenciální oběti, na které může tenhle „mizera“ skočit a nadělat paseku na zdraví, ale díky různým více či méně šťastným opatřením státu (tedy vlády) i jako oběti ekonomické krize, jež byla zažehnuta, teď ji větřík pomalu rozfoukává a v následujících dvou třech letech to bude pěkný „fajrunk“. Významné přibrždění ekonomiky jsme sakra pocítili snížením tzv. sdílených příjmů (tj. příjmů z daní) a jejich částečné vykompenzování mimořádným příspěvkem paní ministryně je pouhá optická náplast, která ránu jen zalepí, ale nezahojí. „Kde nic není, ani čert nebere“, říká se v lidové moudrosti. Toto už ale neplatí, nerespektují se žádné lety a praxí prověřené poučky ekonomických bardů: bere se, rozdává se a ukrazuje se totiž z naší budoucnosti, z našich budoucích obecních a krajských rozpočtů i z vašich budoucích domácích rozpočtů.

To jen tak úvodem, abychom to měli všichni na mysli, až se budou na začátku října v parlamentních volbách rozdávat karty. Tentokrát v rozporu se všemi pravidly karetní hry bude mít vítěz (ať to bude kdokoli) v ruce Černého Petra. Vítězi nezávidím. A budoucím zastupitelům, kteří nastoupí do svých funkcí na podzim roku 2022, také ne. Čekají je nové finančně náročné výzvy, které budou během na dlouhou trať.

Na zasedání jsme **schválili směnnou smlouvu s p. V. Slávikem a stali jsme se vlastníky téměř celého areálu bývalého zemědělského družstva**. Tato lokalita má pro naši obec strategický, zejména dopravní a vodohospodářský význam a určitě bude mít v budoucnu i stavebně-ekonomický potenciál.



Vše se ale točí kolem peněz, současné dotační možnosti na likvidaci a účelnou přeměnu tzv. brownfields (z angličtiny, česky „hnědé pole“ - je nemovitost (pozemek, objekt, areál), která je nedostatečně využívaná, zanedbaná a může být i kontaminovaná) jdou většinou do sociálně vyloučených lokalit nebo na takové projekty, jež v našich končinách nemají rozumného využití (zábavné parky, sportoviště apod.).

Také jsme konečně po skoro 7 měsících získali stavební povolení na opravu části dešťové kanalizace na Ličně. S hrůzou v očích stejně jako asi vy všichni sledujeme raketový nárůst cen stavebních materiálů a prací. Firmy se ani nechťejí pouštět do výběrových

řízení, protože nejsou schopny dát na stůl seriózní cenovou nabídku, která bude mít trvanlivost alespoň čtrnáct dní. V létě se chystáme provést **výměnu 46 vodoměrů (ti, jichž se výměna bude týkat, budou písemně o datu výměny včas informováni)** a opravit nadzemní hydrant na Ličně a několik nefunkčních sekčních šoupat. Naštěstí se nám podařilo zareagovat s nákupem materiálu ještě relativně včas v dubnu. Jediné, co nás na jaře opravdu potěšilo, je počasí. Z hlediska vodohospodářského to bylo jaro snů. Četné přehánky a chladné počasí pomohly vylepšit množství i kvalitu

spodních vod. Po dvou letech jednání se nám také podařilo domluvit **na koupi pozemků na Ličně u prameniště, na nichž stojí čerpací stanice** a je v nich uloženo výtlačné potrubí, a snad se na nás usmálo i štěstí s koupí staré autobusové garáže tamtéž od ÚZSVM. O to usilujeme už od r. 2011.

Pokud jste po dlouhé zimě ještě nevymetali kamna a komín, tak je nejvyšší čas si tuto bohubilou činnost naplánovat. Máte-li zájem o **profesionální vyčištění komínu + revizní zprávu o stavu spalinových cest**, pak máte možnost si kominíka objednat přes obecní úřad. Stačí k nám zavolat, sdělit telefonní číslo a kominík se s vámi domluví. K vlastnímu čištění by mělo dojít o **víkend 13.-15.srpna. Přihlášky přijímáme do konce července**, pak seznam předáváme p. kominíkovi.



A co nás všechny v nejbližší době čeká a nemine, to je

REVIZE KATASTRU

Možná jste si v březnu všimnuli dvou mužů, kteří chodili sem tam po vsi s mapou v ruce, rozhlíželi se, občas i fotili. Ne, nebyli to ani zloději, ani zájemci o chalupy ani hrabalovští turisté z Kerska, kteří obnovují turistické značení. Byli to zaměstnanci katastrálního úřadu v Jičíně a sbírali podklady pro nadcházející revizi našich obou katastrů. **Revize není totéž co digitalizace.** Digitalizací (u nás proběhla v r. 2013 - Bačalky a 2014 - Lično) se pouze přepíše záznamy ze starých map do digitální podoby. Neřeší se ale vůbec, zda údaje v mapách odpovídají skutečnému stavu nemovitostí. To zajistí až revize katastru. Katastr nemovitostí je podle katastrálního zákona zdrojem informací, které slouží vedle ochrany práv k nemovitostem i k celé řadě dalších účelů. Z těchto důvodů je nezbytné, aby údaje katastru co nejvíce odpovídaly skutečnému stavu v terénu, a proto je vlastníkům uložena povinnost ohlašovat změny údajů katastru týkající se jejich nemovitostí. O této povinnosti mnozí vlastníci nemovitostí nevědí. Když se např. rozhodnou přistavit ke stávajícímu rodinnému domu jednu místnost nebo patro, oběhnou si vše na stavebním úřadu, stavbu zrealizují, zkolaudují, ale ouha – zapomenou nebo nevědí, že musí stavbu nechat znovu geodety zaměřit



a toto zaměření zavkládovat do katastru nemovitostí. Oni dva pánové, kteří chodili po naší obci, zjišťovali, kde se takové případy staly; kde stojí dům nebo kůlna, ale v katastru zapsána není; kde je v mapách cesta, ale ve skutečnosti na ní majitel pěstuje brambory; naopak kde je v katastru evidována orná půda a přitom na tomto pozemku majitel parkuje auto. **Revize všechny tyto rozdíly zmapuje a je potřeba je projednat s vlastníky nemovitostí a zjednat nápravu.**

Jak to konkrétně proběhne v naší obci? Pracovníci katastru mají připraveny seznamy pozemků a staveb, u nichž by mělo dojít k nápravě. Obec byla již oslovena, aby se vyjádřila k nemovitostem, které jsou v jejím vlastnictví nebo které slouží veřejnému účelu, tj. např. jsou evidovány jako ostatní komunikace, zda tuto funkci opravdu plní. Ostatní **soukromí vlastníci**, jejichž nemovitosti budou revizí dotčeny, **budou osloveni písemně doporučeným dopisem** (tj. obálkou s pruhem do vlastních rukou), **aby se v určitém termínu dostavili k projednání.** Vzhledem k tomu, že obec byla oslovena, aby zajistila pro toto projednání podmínky, tj. místnost a součinnost, víme, že **se revize katastru bude projednávat na obecním úřadě v druhé polovině srpna 2021 a že se dotkne skoro 300 vlastníků nemovitostí. Není se třeba ničeho obávat**, nikdo po vás nebude chtít okamžité rozhodnutí, spíš půjde o konzultaci, jak by bylo dobré uvést skutečnost do souladu. Není třeba ani panikařit, že se budou posouvat ploty a hranice pozemků, že se budou za velké peníze zpracovávat geometrické plány. Mnohé nesoulady půjde po dohodě vyřešit pouhým tzv. souhlasným prohlášením, aniž by se musela vydat jediná koruna. **Určitě ale je potřeba, abyste na výzvu katastrálního úřadu pozitivně zareagovali, tj. k projednání se dostavili nebo si alespoň telefonicky domluvili, zda nejde vše vyřídit na dálku.** Já osobně se, věřte nevěřte, na srpnové projednávání docela těším, protože taková hromadná akce bude pro mnohé naše rodáky a jejich potomky příležitostí se po letech zase potkat, oživit kontakty a probrat novinky. S panem M. Šoltysem máme již předjednáno, že po dobu projednávání bude otevřena pivnice, to aby se při pivu nebo kávě lépe povídalo 😊.

Uvolněné báječné léto všem občanům a chalupářům za celé zastupitelstvo přeje

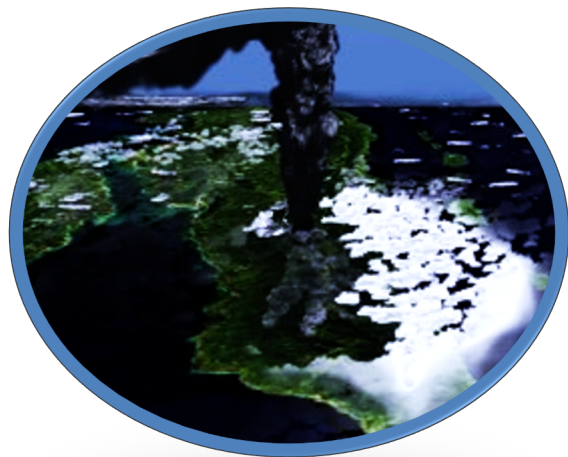
Ing. Pavlína Čížková, starostka

SILNÍ A STATEČNÍ

Podělím se s vámi o zajímavou úvahu. Autorství je připisováno Johannu Peteru Hasencleverovi, což byl německý malíř a žil již před dvě stě lety (přesněji 1810-1853). Jeho díla jsou obvykle humornými žánrovými tématy, jako například *Rodinná hádka*, *Ochutnávka vína* nebo *Studovna*. Sledoval dění kolem sebe a zamýšlel se nad vývojem lidstva. Pojďme se teď také tak zamyslet nad tím, kde jsme se tu vzali právě my a proč právě my. Tedy já, ty, my všichni, kteří teď můžeme číst tyto řádky. A tak zavřete oči a představte si, že by existovala možnost cestovat v čase a mohli byste navštívit všechny své předky a s každým si podat ruku a prohodit pár slov. Až to dočtete, opravdu je zavřete a vzpomínejte. Kolik svých prapředků jsme skutečně poznali a co o nich víme...

Začněte vlastními rodiči, kteří také zažili nelehkou dobu, a pak prarodiči, na které si možná ještě pamatujete, vždyť mnozí z nich přežili 2. světovou válku. Tímto naše putování rozhodně nekončí, my jdeme stále dál a dál do minulosti, všechny generace před námi jsou totiž pro nás mimořádně důležité, protože bez nich bychom ani my neexistovali. Rozumět si budeme s našimi předky tak maximálně do 5. generace, s dalšími už začneme mít značné komunikační problémy, budou mluvit možná německy, polsky, rusky, nebo různými starými nářečími, kdo ví. Čím dále se vrátíme, tím to bude obtížnější. Také postupně začneme hodně cestovat po celém světě, dokonce už ani Česká republika nebude za několik generací nazpět existovat, brzy budou už jenom lidé. Přesto to bude nejúžasnější komunikace vašeho života. Dozvíte se, jak žili a jak přežili různé války, rozsáhlé vraždění, nebo přírodní katastrofy. Dozvíte se, jak přežili hladomory, španělskou chřipku, morové nákazy, kdy jenom v Evropě zemřela 1/3 evropské populace.

A jdeme ještě dál. Představte si dobu ledovou, do které vybuchla sopka Toba na Sumatře, tedy někdy před 74 000 roky a způsobila svojí erupcí, několikaletou přímo nukleární zimu, kdy již už tak chladná teplota poklesla ještě o dalších 5-15 stupňů, a tak vymřela skoro veškerá vegetace a s ní vše ostatní. A v té obrovské zimě, někde v úkrytu, se Váš pra pra pra pra pradědeček páří s vaší pra pra pra pra prababičkou, protože na rozdíl od všech ostatních, kteří to nezvládli a zmrzli, stále ještě věří, že to má cenu, že bude zase jednou lépe, a tak přivedou na svět dítě. Kdyby to totiž neudělali, ani vy byste dnes nežili. Stačilo by, kdyby jen jeden člověk z vaší rodiny selhal, nepřežil, nebo to nějak vzdal, tak vy byste se nenarodili. Uvědomujete si, jaká je to obrovská náhoda, osud, či štěstí, že tu dnes jste? Kolik věcí se za tu dobu přihodilo? Buďte na to hrdí. Buďte hrdí na své předky, že byli ti nejlepší

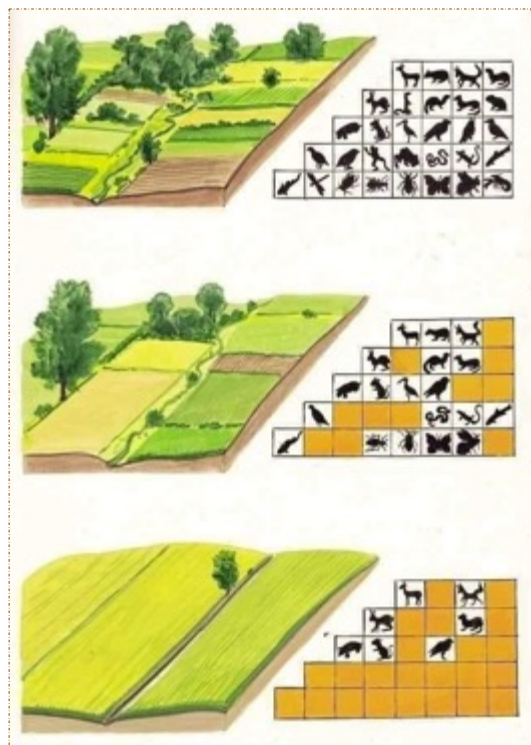


Ilustrace erupce Tolby

z nejlepších, ti nejstatečnější a nejsilnější, co dokázali všechno přežít a nic nevzdali.

Jestliže se dnes domníváte, že žijete v nějaké těžké době, se kterou si nevíte rady, vzpomeňte si na to, na ně, na své předky. Rozhodně patříte mezi ty nejlepší, protože i oni byli ti nejlepší.

Alena Varhanová



Nejen geofyzikální aktivita naší planety Země silně ovlivňuje křehkou rovnováhu života na ní.

Zde na obrázku je vidět, jak člověk svými zásahy do krajiny omezuje pestrost a tím i zdravou rovnováhu ekosystému jehož je nedílnou součástí.

Budme silní a stateční, ale též moudří, vědomi si toho, s čím jsme přirozeně propojeni, co si bereme a co dáváme, co podporuje život.

VČELÍ SVĚT

V poslední době vzrůstá obava o úbytek včel. Nejen u nás, ale i ve světě klesá počet včelstev, a tak je dobré si připomenout význam těchto, pro nás životně důležitých, opylovačů.

V mém pozdním věku a po přestěhování na Bačalky jsem měl vzácnou příležitost seznámit se s životem včel. Díky sousedu, panu Václavu Navrátilovi, jsem se alespoň částečně seznamoval s vývojem včel a všim, co chov včel obnáší.

Při pohledu na přínos pro člověka a přírodu je včela nepostradatelná. Výrok Alberta Einsteina nám budiž varováním. Citace:

„Pokud zmizí z povrchu Země včely, civilizaci budou zbyvat pouhá čtyři léta existence.“

Doufejme, že si lidstvo bude připomínat toto nebezpečí a udělá pro záchranu včel více, než se nyní dělá. Přesto že víme, co včelám škodí, dále používáme pesticidy a jedy kterými zemědělci zvyšují výnosy plodin. Bez ohledu na to, že pak my sami jedy konzumujeme, se dávky jedů zvyšují. Tu na lánavost stébel, tu na vyšší zrno, proti plevelu, proti hnilobě, proti škůdcům atd....

Je důležité zmínit, co pro nás tento pracovitý hmyz dělá a čím je prospěšný a životně důležitý. Mnoho lidí spojuje včely pouze s medem a jeho sladkou chutí.

Jejich základní a nejdůležitější činností je však opylování rostlin. Získávání včelích produktů, jako jsou včelí med, propolis, mateří kašička, pyl a jed, je pro nás léčivým bonusem.

Samotný život včely od narození, přes její vývoj, je nesmírně zajímavý, zrovna tak způsob chovu včel a není možné vše přiblížit v jednom článku. Například jen stavba včelí buňky plástve s přesnou geometrií tvaru, a to ve tmě, je úžasná.

Cílem tohoto příspěvku je připomenout, že víc než politika současných dnů, život VIP a Covid 19, je důležitější bezprostřední život kolem nás a příroda, bez které by nebylo zhora nic.

V říši včel a v jejich životě, je tolik zajímavého, že je o tom sepsáno mnoho knih. Malý seriál z včelího světa zahájíme včelí matkou – královnou. Posláním matky ve včelstvu je zajistit reprodukci včelstva a tím jeho zachování. Její život trvá něco mezi 2-3 lety, ve volné přírodě se může dožít až 5 let. Ostatní včely se dožívají 6 až 8 týdnů.

Matka je v prvopočátku obyčejné oplozené vajíčko jako jakékoli jiné, z kterého se později líhnou dělnice. Avšak díky stravě (mateří kašička), kterou matka od dělnic při svém vývoji dostává a také speciální buňce (matečník), ve které vyrůstá, dostanou její pohlavní orgány vše potřebné k tomu, aby se plně dovyvinuly. Tím pádem se stává včelou, která má umožněno pářit se s trubci a klást vajíčka. Její vývoj od vajíčka do dospělosti trvá 16 dní. Matka se páří



jednou za život, a to hned s několika trubci. Poté klade 2-3 roky.

Matku lze od ostatních včel rozeznat podle vzhledu, je delší. Její délka je 20 až 25 mm a váží 0,18 až 0,26 g. Její hlava a hrud' jsou přibližně stejně veliké, zatímco zadeček je o značný kus protáhlý a na svém konci „zašpičatělý“. To je právě proto, že v něm jsou tisíce gamet, které v průběhu svého života matka podle svého uvážení spojuje či nespojuje. Oplozené či neoplozené vajíčko matka umísťuje do buněk v plástvích, kde se později vývojem s proměnou dokonalou (vajíčko – larva – kukla – dospělý jedinec) vyvine nová včela. Jestliže matka naklade pouze svou ganetu, vznikne tzv. neoplozené vajíčko, z kterého se později vyvine trubec. Z oplozených vajíček vzniká dělnice nebo nová matka. Rozmnožování je nazýváno gamogenetické nebo partenogenetické.

Slávek Zeler



*Tipy na krásné
obrázkové
knížky o včelách,
které potěší
malé i velké zvi-
davce.*

JAK SE ZAMILOVÁVAJÍ ZNAMENÍ HOROSKOPU

Každý člověk se narodil za určitého postavení hvězd. Mnozí věří, že žijeme, pracujeme a také milujeme pod jejich vlivem...

<https://www.pronaladu.cz/jak-se-zamilovavaji-jednotliva-znamenihoroskopu/>

Obrázek: Olga Gromová



BERAN

Beran se zamilovává klidně. Je to ten vzácný případ, kdy beran odloží svůj ohnivý temperament a sedí klidně na břehu řeky se stéblem trávy v zubech, dokud proud plynoucí kolem neodnese mrtvoly všech jeho soupeřů. Poté se Beran pomalu zvedne, lenivě dojde k objektu své vášně a nedbale pronese: „Vezmeme se“.

BÝK

Býk se zamilovává zuřivě. Objekt lásky musí Býkovi patřit úplně – se všemi náležitostmi a kreditkami. Protože jinak.... ne, to radši nechtějte vědět! Býkova vášně žije podle zákonů Andersenovy malé loupežnice: „Přikážu, aby ti nařezali karabáčem a hned si mě zamiluješ, drahoušku!“ Zamiluješ a basta! Takže Býci vždy dosahují vzájemné lásky (jinak je to děs, opravdu děs). A když se někdo náhodou rozhodne Býka opustit, pak jenom po špičkách, pod přikrovem noci a v tom, co má zrovna na sobě.

BLÍŽENCI

Blíženci se zamilovávají upřímně. A navždycky. „Navždycky“ trvá přibližně půl roku a objekty upřímné lásky mohou být třeba i dva. Ale oba jsou stejně upřímně milovány. Pro Blížence je naprosto normální po ránu usedavě plakat pro věčnou lásku č. 1 a večer si podřezávat žíly kvůli věčné lásce č. 2. Přičemž je jeho hoře v obou případech zcela ryzí. A ten, kdo to nechápe, je... Vodnář.

RAK

Zamilovává se opatrně. Leze v kruhu, nepřibližuje se a opatrně louská klepety: „Co když to není ta pravá?“, „Co když si s ním zadám a ukáže se, že to není On?“. Objekt ráčí lásky sledování těchto okružních přesunů po břiše vyčerpává mnohem víc než úplně, takže pravděpodobnost nějakého románu závisí na trpělivosti vyvoleného (vyvolené). Ovšem těm zvláště trpělivým se dostane odměny, protože zamilovaný Rak klade své lásce k nohám celý svět. Proces kladení světa k nohám milované bytosti probíhá podle obvyklého schématu: „A nebude se jí tenhle svět zdát nudný?“, „Nepotřebuje snad k životu chlór

místo kyslíku, nemám hledat jiný svět?“... a tak to jde po celá léta...

LEV

Lev se zamilovává nechtěně. Chápe, že je to zdraví prospěšné, avšak moderní společnost dává oběma zamilovaným stejná práva. A Lev absolutně nechápe, jak by mohl mít stejná práva s těmi nicotnými stvořeními. Na druhé straně, pokud zazní kouzelná věta „Tak ty budeš nahoře“ (nikoli pouze v sexuálním kontextu), Lev vás automaticky přijme do smečky, což vám garantuje chutná jatýrka a jiné dobrůtky. Neboť Lvi jsou zpravidla opravdu skvělí až k nesnesení.

PANNA

Zamiluje se jakoby to bylo poprvé a naposledy. Zamilovaná Panna dává objektu své vášně do neomezeného užívání ruce, srdce, přátele, děti z prvního manželství a vzdálenou tetu z Ostravy. Na nesmělý dotaz „A proč ta vzdálená teta?“, zamilovaná, ale stále ještě rozumové úvahy schopná Panna odvěti, že v domácnosti se už přiházely lecjaké věci. Když se objekt lásky náhle vypaří, Panna bude smířeně několik let strádat a čekat, zda si to objekt nerozmyslí. A jen tak mimochodem – rozmyslet si to a vrátit se k Panně je správné řešení.

VÁHY

Váhy se zamilují z lásky k umění. Protože zamilovaný román – to je tak pěkné. A romantický příběh, to už je přímo vrchol blaha. Váhy budou o objekt lásky pěkně pečovat, budou se s ním pěkně milovat a pěkně ho v noci opustí navždy. Potom se zase pěkně vrátí. Zkrátka ho utrápí až do bledosti a zasmušilé tváře. Ale rozhodně ne ve zlém. Jen – že ten život je tak krátký a vyzkoušet se má všechno. Vždyť všechno je to tak pěkné...

ŠTÍR

Štír se zamiluje o polední přestávce. Mezi hodinou angličtiny a dramatickým kroužkem. Krom toho se Štír zamilovává velmi sofistikovaně: rychlý výběr oběti, přesně mířená rána do srdce a už se oběť svíjí

v agónii a žadoní: „Tak si mě vem!“ Štír se jí radostně zmocní, políbí ji na pupík a utíká na jógu.

STŘELEC

Střelec se nejradši ze všeho nezamilovává vůbec. Protože Všechno Špatně Dopadne. Všechno dopadne moc špatně, jako vždycky. Pokud se snad Střelec přece jen doopravdy zamiluje, bude neustále bystře naslouchat: už je všechno špatně? Nebo zatím je všechno ještě v pohodě? Možná, že přece jen ne... panebože! Když se však Střelci podaří zbavit se věčného přenášení minulých špatných zkušeností na nového vyvoleného (vyvolenou), budou všechna ostatní znamení jen zasmušile a se závistí pokuřovat někde v koutě.

KOZOROH

Zamilovává se racionálně. Žádné takové ty nesmysly – jako když hrom udeří, motýlci v břiše, srdce v plemenech. Kozoroh ví, že motýlci v břiše se přičí člověčí fyziologii a než se našinec zamiluje, musí si řádně prostudovat takticko-technické charakteristiky nenadále vášně. Velkou chybou je domnívat se, že Kozoroh je býložravec. Kdepak. Sedí na větvi jako jaguár a je schopen kořist pozorovat celé roky. Následuje jediný přesný skok a už tu oběť leží zbavena posledního kousku prádla a šeptá: „Já tě taky miluju“.

VODNÁŘ

Vodnáři se zamilovávají správně. Všechna ostatní znamení nahlízejí zamilovanost asi takhle: „Já tě miluju, takže jsi mi povinován svým časem, pozorností, peněženkou i vším ostatním, co máš“. Vodnář má zato, že když se do někoho zamiluje, musí o něj pečovat. Je nadán fantastickým darem – i když je vztah v tom nejvášnivějším rozpuku, neurazí se, když mu drahá polovice celých čtyřicet minut nezavolá. A na pozdní příchody reaguje Vodnář přibližně takhle: „Zítra toho zase budeš mít tolik? Tak si s sebou vem tyhle chleby se sýrem“. A ty chleby jsou skutečně se sýrem a ne s tím, co mu přišlo pod ruku.

RYBY

Ryby se zamilovávají klasicky. Podle přísných zákonů zamilovaných románů. To znamená vášeň, hormony, rozervané košile, štěstí, bolest a sople u nosu. Důležité: objekt zamilovanosti musí být mimořádně těžko dostupný – například žít v jiném městě, ještě lépe v jiném státě a ideálně – letět s výzkumným posláním na Mars. Ryba musí strádat a překonávat překážky, jinak nemá žádný smysl pohybovat žábami. Po vztahu s Rybou zůstává spálená pustina pokrytá silnou vrstvou bezbarvého popela. A jenom krvavé sople poletují jako červené balónky někde na oběžné dráze Phobosu.

21. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU FOERSTROVY DNY 2021 POŘÁDÁ

DŮM KULTURY LIBAŇ	DŮM KULTURY LIBAŇ	KOSTEL SV. DUCHA LIBAŇ
WIHANOV KVARTETO	EDIT PIAF: DNES NECHCI SPÁT SAMA	VARHANNÍ KONCERT
28. 8. 2021 / 19 HODIN		MARIE ZAHŘÁDKOVÁ TRUBKA PAVEL HRMÁDKA
VSTUPNÉ 80 Kč		18. 9. 2021 / 15 HODIN
MIROSLAV SEKERA	DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ DIVADLA KAMPA	VSTUPNÉ 100 Kč
KLAVÍRNÍ RECITÁL	11. 9. 2021 / 19 HODIN	AVE MARIA
4. 9. 2021 / 19 HODIN	VSTUPNÉ 150 Kč	PÍSNOVÝ RECITÁL MICHAELA KATRÁKOVÁ
VSTUPNÉ 120 Kč		25. 9. 2021 / 15 HODIN
		VSTUPNÉ 100 Kč

15 POVEDENÝCH FILMŮ O CESTÁCH, KTERÉ ZMĚNILY ŽIVOT...

I znamenitým režisérům se ne vždy podaří dokonale propojit poutavý scénář se skvělým obrazem. To není případem našeho výběru. Filmy, které se do něj vejdou, se žánrem odlišují a jejich sledování nejspíš vyžaduje rozdílnou náladu. Jedno však mají společné: na žádný z těch příběhů nezapomenete.

Dokonalý únik (A Perfect Getaway)



Mladý pár se vydává na cestu po malebném ostrově, aby líbáanky byly opravdu nezapomenutelné a pohádkové. Nenadálá zpráva,

že na ostrově řadí dvojice sériových vrahů, však pohádkovou atmosféru poněkud narušuje. Je to napínavé... Kromě pořádně zamotaného obsahu a dobře obsazených rolí přidávají filmu na kvalitě také nádherné záběry opravdu pohádkové přírody Havaje, Portorika a Jamaiky.

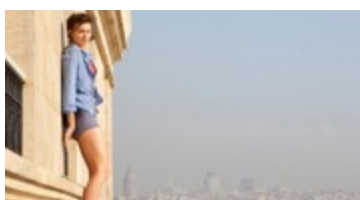
Na ostří nože (The Edge)



Co může být lepší, než film s Hopkinsem nebo Baldwinem? Jenom film, kde hrají oba. V tomto filmu navíc hrají fantastické scenérie Aljašky

a jako třetíinka na dortu medvěd Bart.

96 hodin: Odplata (Taken 2)



Nevšední rodinka! V první části otec zachránil dceru ze spárů zločinců, přičemž je všechny pozabíjel, teď se zas dcerunka musí vydat na velkou

cestu, aby zachránila rodiče před hrozbou smrti. To je zájezd, na který se nezapomíná. Napětí a překvápka, Liam Neeson v hlavní roli potěší své fanoušky a má-li někdo rád Turecko, pokochá se pěknými záběry na Istanbul.

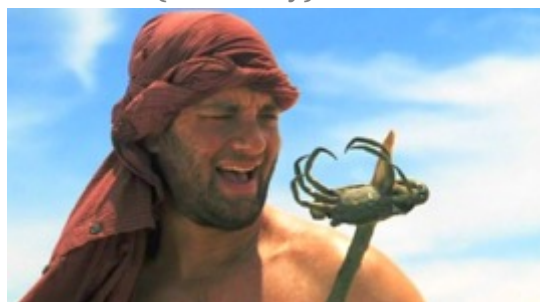
Bod zlomu (Point Break, 2015)



Mladý agent FBI v utajení ... Ne, počkejte, není to o FBI. Je to o surfingu, šplhání po svislých skalních stěnách, extrémní cyklistice

a lyžování. O skupině mladíků vyznávajících adrenalinové sporty. A v rámci toho si poněkud vylepšujících příjmy. Není snadné infiltrovat zločineckou bandu, když se vám její životní hodnoty začínají zamlouvat...

Trosečník (Cast Away)



Tento film je hereckým koncertem jediného herce. Tom Hanks prakticky nezmizí z plátna, přičemž většinou mu doprovod dělá nádherná, divoká příroda. „Uhrát“ něco podobného, to chce opravdu herce velkého formátu. Navíc film neztrácí nic na poutavosti od začátku do konce, protože příběh je skvěle vymyšlený a scénář perfektně napsaný: hrdina jako jediný přežije leteckou katastrofu. A chce-li přežít i dál, musí vyvinout neskutečné úsilí. A nezešleť ze samoty. To už vám pohledem na život pořádně zamíchá.

Útěk do divočiny (Into the Wild)



Zřící se života synáčka bohatých a úspěšných rodičů a dát přednost jakémusi zelenému autobusu někde v tramtárii, k tomu by se

každý neodhodlal. Tenhle mládenec ano. Film je založen na skutečných událostech, Emile Hirsch v hlavní roli je opravdu dobrý a přírodní záběry snesou každou konkurenci. Scénář (podle knihy Jona Krakauera) a režie: Sean Penn. Až to skončí, budete opravdu bez dechu. A dlouho nezapomenete.

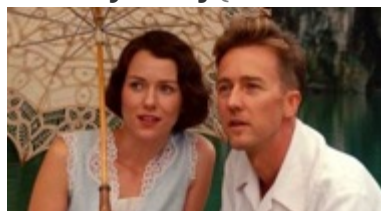
Přestupný rok (Leap Year)



Jeden z příběhů o tom, jak nečekaně vás může zaskočit láska. Krásné záběry přes okénko automobilu a žlutozelené tóny přírody činí

film zvláště malebným. Bonusem k vtípnému obsahu je ponor do irské tradice a jedna informace o přestupném roce, která se může někdy hodit...

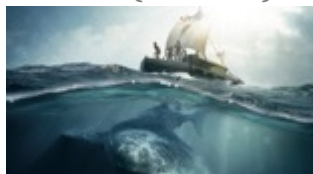
Barevný závoj (The Painted Veil)



Tenhle film je trochu vzhůru nohama. Tady neplatí, že nejdřív spolu šťastně a spokojeně žili, pak se jim to nějak omrzelo

a láska se vytratila. Je to přesně naopak. Podobný postup zaslouží pozornost už pro svou originalitu. Navíc k tomu přidejte fantastické panoramatické záběry hor, řek a polí Říše středu. Film potěší vaše oči a srdce se vám bude svírat.

Kon-Tiki (Kon-Tiki)



Film založený na realitě se natáčel na Maledivách, na Maltě, v Norsku, Bulharsku, Thajsku a Spojených státech. A věřte, že je nejenom opravdu na co se dívat, ale i nad čím přemýšlet. Expedice přes Tichý oceán – na voru. To je skutečné dobrodružství.

Ranhojič (The Physician)



Putovat pěšky z Anglie až do Persie, to si žádá odhodlání. V 11. století to ovšem ani jinak nešlo. Když už někdo cestoval, často právě po svých. A mladý hrdina, který se chce stát skutečným léčitелеm, má velmi silnou motivaci. Párkrát mu půjde o život, potká moudrého učitele a zavede nás do opravdu fotogenických prostředí.

Báječný hotel Marigold

(The Best Exotic Marigold Hotel)



Velkolepý hotel v exotické Indii se měl stát posledním útočištěm movitých britských penzistů. Zdálo by se tedy, že si budou v klidu užívat sladkého nicnedělání.

Jenomže všechno je trochu jinak... Hrdinům rozhodně nezačíná poklidná životní etapa.

Půlnoc v Paříži (Midnight in Paris)



Scénář napsal a film režíroval Woody Allen. Co dodat? Kouzelný Owen Wilson v hlavní roli nena-pravitelně romantického spisovatele. Co může být lepší, než atmosféra současné půlnoční Paříže? Snad cesta do dvacátých let na též místě...

Do Říma s láskou (To Rome with Love)



A ještě jeden Allenův film. Děj se rozvíjí v jednom z nejkrásnějších světových měst. Několik příběhů o tom, jak se propletly osudy zcela odlišných lidí právě v tomhle krásném místě nenechá nikoho lhostejným.

Romantický film s humorem a spoustou záběrů na uličky a náměstí Říma. Co je lepšího k pocitu štěstí v šedém všedním večeru?

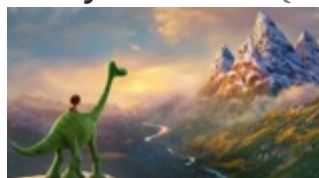
Darjeeling s ručením omezeným

(The Darjeeling Limited)



Opravdu nejde o další z klenotů Bolywoodu. Americká road movie o dobrodružství tří bratrů cestujících vlakem přes celou Indii, dokud ne-

Hodný dinosaur (The Good Dinosaur)



byli vysazeni uprostřed pouště. Owen Wilson, Adrien Brody a Jason Schwartzman v hlavních rolích. Ano, je to animovaný film, ale není tu náhodou. Za prvé je o tom, jak nečekaná cesta změnila život malého dobráckého dinosauříka.

A za druhé, umělci ze studia Walta Disneye se k práci postavili s takovým zaujetím a přesností, že realistické působení „krajiny“ ve filmu je neuvěřitelné. Příběh je půvabný a cesta skutečná. Co byste chtěli víc?

<https://www.pronaladu.cz/15-povedenych-filmu-o-cestach-ktere-zmenily-zivot/>

Obec Bačalky

**Putovní
Kino**

PO STRNIŠTI BOS

31.7.2021

Za obecním úřadem

ZAČÁTEK PO 21.00 VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Začátek promítání po setmění. Díky, posedačky a dobrou náladu s sebou.
Dodržujte Covid-19 opatření. Občerstvení zajištěno.

www.putovnikino.cz

LÉTO S KNIHOU

Tak jako k létu patří cestování po neznámých koutech světa kolem nás, tak mnozí z nás rádi cestují vnitřní krajinou člověka prostřednictvím knih.

Někdy se nám však doma knihy nakupí a je dobré zavedení je poslat dál, dokud ještě mohou někoho potěšit. Jedním ze způsobů jak to učinit, je využít služby internetového antikvariátu. Vaše pěkné knihy třeba někdo dlouho shání a vy si za utržený peníz můžete pořídit jinou. Jak to může fungovat, zjistíte z dále uvedeného textu antikvariátu Knihobot nebo si na jejich stránkách www.knihobot.cz můžete pustit video, kde vysvětlují, jaký typ knih je u nich prodejny a jaký není.

Volně přístupná knihovnička v naší autobusové zastávce v horní části Bačalek, kde knížky živelně přibývají a ubývají, se dostala do stavu, který bude potřebovat rázně zrevidovat. Hromadí se tu převážně hodně staré a poškozené knihy, které půjdou nejspíš do kontejneru. Než se tak stane, třeba ještě stihnete objevit něco na dlouhý letní večer.



„Ahoj, začali jste od začátku, což obdivuji. Já obvykle. Začínám od prostředka a úvody nikdy nečtu. Je překvapivé, že jsem vytvořil knížku, protože číst knihy se mi moc nedaří. Potřebuji totiž obrázky. Jsou jako oslavy, místa kam se dá doplavat v moři slov.“

Tak začíná kniha Charlieho Mackesy s názvem Chlapec, krtek, liška a kůň. Dlouho jsem váhala zda si ji pořídit a rozšířit svou sbírku krásných knih, které už není kam dávat... Má však stránky plné kreseb a tak málo slov, a tato kompozice nese laskavě podanou univerzální moudrost o životě a lásce pro všechny čtenáře bez rozdílu věku.

Krásné letní rozjímání s knihou přeje
Jitka Rukavičková

Když vyplníte formulář, tak:

1. Poradíme na základě fotografií

Dáme Vám vědět, jestli má smysl k nám s knihami vyrazit, případně jestli se vyplatí poslat kurýra. Stačí knihy vyfotit hromadně, klidně přímo v políciích.

Knihy mohou být ze všech možných žánrů, české i cizojazyčné, letošní novinky i sto let staré.

Hodnotíme prodejnost všech knih dohromady.

Jedna či dvě špatně prodejné knihy nám nevadí.

2. Pošleme kurýra, nebo je k nám můžete sami dopravit

a) Dopravíte knihy sami na pobočku.

- Máte nové (z posledních 30 let) čisté knihy a můžete je k nám sami dopravit?
 - Není potřeba se objednávat.
 - Můžete rovnou vyrazit!
 - Předání nezabere déle než pár minut.
 - Je nám jedno, jestli knihy dovezete do Vysočan, nebo do Holešovic.



b) Objednáme kurýra.

- Na základě fotek posoudíme, jestli se vyplatí, abychom pro knihy objednali kurýra.
- Kurýra posíláme po celé ČR. Vyplatí se nám už od cca 10 prodejných knih.
- Za kurýra nic neplatíte.

c) Pošlete knihy sami přes Zásilkovnu.

- Na základě fotek Vám řekneme, jestli má smysl, abyste knihy donesli na pobočku Zásilkovny.
- Zásilkovna je omezena na 10 kg váhy balíku, to znamená cca 20 knih.
- Za posláni knih přes Zásilkovnu nic neplatíte.

Knihy špinavé, potrhane, s fličky, jinak poškozené či na první pohled neprodejné můžeme nepřijmout, nebo je můžeme vyřadit.

„Nikdy nezapomínej, že na tobě záleží,
jsi důležitý a milovaný a přinášíš
do tohoto světa něco.“



co nikdo jiný nedokáže.“

NOVINKY

Také jste se podivili nad novinkou u zastávek autobusu? Toto se dozvíme z „dlouhatánských lízátek“:



Ta dlouhá tyč mne odepnula od všedních záležitostí, v hlavě mi začaly vířit myšlenky...

Hmm, budu sedět v autobuse a mám ceduli v úrovni očí, to odpovídá. Jenomže to abych cestovala v předu. No a řidič, ten by přeci měl znát kudy jede, ten to číst na ceduli nepotřebuje...

A kolečko polemizování se mi v hlavě rozjždí...

Mladší generace vylepené tištěné jízdní řády nečte, mají mobil, no tak QR kód na ceduli hledání urychlí, budiž. Starší generace ty malé „blešky“ písmen a číslíček na tištěných jízdních řádech na zastávkách obvykle nepřečte, zjistí si co potřebují u mladší generace, napíšu do stolního kalendáře, a na rok mají vystaráno. Jenže mladší generace nebude chodit na zastávku načítat QR kód, aby té starší odpověděla na dotaz, když mají internet v mobilu...

Ano, podle statistik rosteme více do výšky. To by mne zajímalo, na základě jaké statistiky či předpisu projektanti navrhli usazení výšky cedule. Buď jsou projektanti hodně vysocí, jasně, když sedí u PC a nehází lopatou, nebo statistici mají přehnaná očekávání jak se vytahujeme, nebo čidlo v autobuse načte řidiči kde je, a nebo nevím...



Naše RETRO zastávka Bačalky střed a nové „lízátko“

Pro koho ten vysoko posazený QR kód může být dobrý? Starší generace je mrňavá a nemá mobil na QR kód. Mladší generace sedí v teple domova a v mobilu má všechny informace.

Začíná se mi vařit a cyklit mozek...

Jasně, turisti! Zatoulaní, unavení, nevědí kde jsou, tak si to na té ceduli přečtou! No už je tedy vidím jak jeden druhému leze na záda, aby si chvějící rukou načel mobilem čtverečkový kód a vzápětí zjistil, že bude lepší se z posledních sil doplazít do Libáně. Protože onen QR kód jim nelitostně odhalí, že autobusy se zde objevují se stejnou četností jak noty na buben a o víkendu se u nás nebubnuje...

Blbnu...

To by mne zajímalo, jestli „dlouhatánská lízátko“ probírali chlapi v pivnici. Jasně, PIVO! Vaří se mi mozek, je třeba začít ho neprodleně chladit...

Jdu raději řešit ty všední záležitosti, je to bezpečnější!

Přeji pohodové letní cestování, a pokud pojedete autobusem, tak nejlépe s vysokými kamarády nebo si nezapomeňte do batohu přibalit selfie tyč. Také samozřejmě pamatujte na dobrý pitný režim, nejlépe spolu s přáteli a hlavně: NEMYSLET, ODPOČÍVAT! Jitka Rukavičková

PS: novinky poněkud seriózněji najdete zde www.dopravakhk.cz



Zrekonstruované „trafo“ nám s dalším rokem opět zkrásnělo.

Nejen rozrůstajícími se růžemi, ale také dostalo prostor díky zdemontované telefonní budce. Telefonní budky nám v červnu 2021 v Čechách po 110 letech nadobro dozvonily.

POZVÁNKY BAČALSKÉ

SOBOTA 17.ČERVENCE
Nohejbalový turnaj

PÁTEK 6.SRPNA
LANGOŠ PÁRTY
Jitky Ziegelheimové

SOBOTA 31.ČERVENCE
LETNÍ KINO
Po strništi bos

SOBOTA 21.SRPNA
BAČALSKÉ SELSKÉ TRHY
S BUBNOVÁNÍM PRO MALÉ I VELKÉ

Máme příležitost opět zaplnit útulný prostor
za pivnicí i v pivnici ;-)

Pohyb na čerstvém vzduchu, smích,
setkání s přáteli a něco dobrého k tomu,
to je ten nejlepší recept na dobrou imunitu.



Toto číslo vychází 16. 7. 2021.

Výtisk je zveřejněn na internetových stránkách obce www.bacalky.cz.

Měsíčník/dvouměsíčník. Vydáván na Bačalkách. Vydavatel: Spolek Bačalský Pramínek, Bačalky 101, 507 23 Libáň, IČ: 22890874.

Evidenční číslo registrace periodika: MK ČR E 20239. Výtisk je zdarma.

Tisk je hrazen z dobrovolných příspěvků občanů a příspěvku obce.

Tento výtisk připravili: Varhanová Alena, Čížková Pavlína, Rukavičková Jitka, Zeler Slávek. Dopisovatelé jsou uvedeni pod příspěvky. Za obsahovou stránku příspěvků ručí autor. Grafická úprava: J. Rukavičková. Tisk: Verso Mladá Boleslav.

Další fotografie z akcí v obci najdete na www.bacalky.cz v sekci FOTOGALERIE.

Roznášku zajišťují: S. Zeler, Z. Šátková, J. Rukavičková. **S náměty a připomínkami** se obračejte na kohokoliv z naší redakční skupiny nebo pošlete na email praminek.bacalky@seznam.cz.

Děkujeme za spolupráci a podporu. Vítejte vaše příspěvky, náměty a připomínky, aby Pramínek byl přínosem pro nás pro všechny.